

## APPEL DE DOSSIERS D'ARTISTES DU CANADA

Date limite : 24 mai 2020

Thème : Quand la nature ressent

Commissaire : Stefanie Hessler

### Thème

L'édition 2021 de MOMENTA | Biennale de l'image, intitulée **Quand la nature ressent**, est portée par la volonté de troubler la séparation entre la nature et sa représentation. Les expositions présenteront des œuvres d'artistes qui engagent des stratégies de décolonisation et examinent les écologies queers afin de réimaginer les politiques environnementales et la notion de naturel. MOMENTA 2021 s'emploiera à décentrer l'humain occidental en tant que producteur de savoirs sur le monde naturel – créateur souvent à l'avant-plan – pour faire place à des perspectives qui émergent de la frontière floue entre culture et nature, qui intègrent des formes différentes de connaissances, à la fois humaines et non humaines. Audacieuses et porteuses d'espoir, ces histoires « autres » révèlent un changement de perception dirigé vers la réponse des systèmes planétaires en tant que narrateurs de leur propre logique. En se tournant vers les énonciations propres à la nature, la biennale explorera de nouvelles sensibilités bienveillantes.

Pour plus d'information, visitez [www.momentabiennale.com](http://www.momentabiennale.com).

### À propos de la commissaire

**Stefanie Hessler** (Allemagne) est commissaire, auteure et éditrice. Son travail se concentre sur les systèmes interdisciplinaires d'un point de vue féministe intersectionnel, avec un intérêt pour les océans et autres écologies. Hessler est directrice du Kunsthall Trondheim en Norvège. Ses projets de commissariat récents incluent l'exposition « Joan Jonas: Moving Off the Land II » au Museo Thyssen à Madrid (2020) ; la sixième biennale d'Athènes (2018) ; et le symposium « Practices of Attention » à la 33<sup>e</sup> biennale de São Paulo (2018). Entre 2017 et 2019, elle est professeure invitée en théorie de l'art au Royal Institute of Art de Stockholm. Son livre *Prospecting Ocean* est publié par la maison d'édition MIT Press en 2019.

### DIRECTIVES DE SOUMISSION

Seules les propositions de projets artistiques liées au thème *Quand la nature ressent* seront examinées. Nous vous prions de ne pas envoyer de propositions de

commissariat d'exposition. Cet appel de dossiers ne concerne que les personnes ayant la citoyenneté canadienne ou la résidence permanente.

### Œuvres recherchées

Nous sommes à la recherche d'œuvres d'artistes du Canada qui explorent l'idée selon laquelle la nature se représente elle-même et/ou les relations variées entre les êtres humains et la nature et qui en démontrent la complexité. Nous souhaitons approfondir, dans les différentes expositions, une multiplicité de perspectives pouvant inclure mais n'étant pas limitées à ces types de perspectives : la crise environnementale, la décolonisation, les écologies queers, l'écoféminisme, la science-fiction, les cosmologies non-occidentales, les pratiques de l'attention (*care*).

Nous nous intéressons à des œuvres investissant les territoires photographiques et vidéographiques, qui peuvent prendre diverses formes dont certaines plus installatives, matérielles ou expérientielles. Nous privilégierons les œuvres qui sont nouvellement produites ou qui n'ont pas été exposées au Québec et/ou à Montréal.

### Envoi des dossiers

Faites parvenir vos dossiers (en français ou en anglais) par courriel, au plus tard le **24 mai à 23h59**, à : [soumission2021@momentabiennale.com](mailto:soumission2021@momentabiennale.com)

Les dossiers devront comprendre :

1. Une brève **présentation** expliquant de quelle manière votre projet est lié au thème (maximum 250 mots) en format Word ou PDF.
2. Une section « **démarche** » (maximum 100 mots) en format Word ou PDF.
3. Des **éléments visuels** pouvant inclure :
  - un maximum de 10 images (500 ko par image) en format JPEG (72 dpi, couleurs RGB) ou PDF. Les images doivent être identifiées et accompagnées d'une liste descriptive précise (titre, année, médium, dimensions) ;
  - un lien vers votre page Web ou un autre site Web présentant vos œuvres (si disponible). N'envoyez aucune vidéo par courriel. Veuillez nous fournir un lien afin de permettre un visionnement en ligne.
4. Un **curriculum vitae** (maximum 3 pages) en format Word ou PDF.
5. Vos **coordonnées** (prénom et nom, adresse postale, téléphone, courriel, site Web, pays de naissance et pays de résidence). Si vous désirez soumettre un projet collectif, nous vous demandons de désigner un ou une responsable parmi les participants et participantes.

À noter

Tous les dossiers conformes aux instructions décrites dans le présent document et reçus avant la date limite seront attentivement examinés par la commissaire et MOMENTA. Étant donné le grand nombre de candidatures reçues, **MOMENTA communiquera uniquement avec les candidats et les candidates dont le dossier est retenu.**

Vous devez envoyer vos dossiers **par courriel seulement**. Tout autre document non sollicité envoyé à nos bureaux ne sera ni examiné ni retourné. MOMENTA et Stefanie Hessler ne peuvent être tenues responsables des documents non reçus, perdus ou illisibles. Les dossiers en retard ou incomplets et les œuvres qui ne sont pas reliées au thème de la biennale ne seront pas pris en considération.

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter :  
[soumission2021@momentabiennale.com](mailto:soumission2021@momentabiennale.com)