

MOMENTA BIENNALE DE L'IMAGE

Coordonnateur·trice à l'éducation et au développement des publics

Tu es un·e mordue de la médiation culturelle et tu ne manques pas d'idées pour des activités éducatives. Tu aimes créer des espaces de rencontres entre un·e artiste, son œuvre et le public. Tu évolues bien dans un environnement collaboratif où le codéveloppement est mis de l'avant. Cet emploi est pour toi !

Dans le cadre de sa 18^e édition, qui aura lieu à l'automne 2023, MOMENTA est à la recherche d'un·e coordonnateur·trice à l'éducation et au développement des publics. La personne titulaire du poste a pour mandat de coordonner toutes les tâches liées à la médiation, concevoir des activités éducatives et produire des outils de médiation.

MOMENTA Biennale de l'image est une manifestation d'art contemporain vouée à l'image, qui se déroule dans divers lieux à Tiohtià:ke/Mooniyang/Montréal, à chaque deux ans. Ses activités comprennent des expositions, des événements publics et des activités éducatives. L'édition 2021 de la biennale a réuni 51 artistes dans 13 expositions qui ont généré plus de 210 000 visites d'exposition et participations aux activités.

Responsabilités

Éducation

- Concevoir et superviser l'ensemble des activités de médiation ;
- Élaborer un échéancier de travail et un budget pour les activités de médiation ;
- Effectuer des recherches sur le thème, les artistes et les œuvres exposées ;
- Développer des scénarios de visites guidées et d'ateliers de réflexion pour des publics ciblés et en lien avec les expositions ;
- Initier des partenariats avec des organismes pour l'élaboration des ateliers éducatifs ;
- Promouvoir auprès de la clientèle scolaire, du grand public et des populations ciblées les activités éducatives ;
- Rédiger des textes à caractère didactique pour informer les publics, ainsi que le contenu pour la promotion des activités éducatives ;
- Préparer des ressources éducatives et didactiques (entrevues avec les artistes, glossaire, bibliographie, contenu interactif, etc.) ;
- Superviser le travail des assistant·e·s à l'éducation ;
- Animer les visites guidées et les ateliers.

Développement des publics

- Réviser et bonifier les listes d'envoi, notamment pour les groupes scolaires et communautaires ;
- Rédiger les documents de sollicitation des groupes scolaires et communautaires ;
- Cibler de nouveaux publics en fonction de la thématique, des œuvres et des activités ;
- Gérer les réservations de visites de groupe ou toutes autres activités de médiation.

Qualifications requises

- Diplôme universitaire de premier cycle dans une discipline pertinente (histoire de l'art, muséologie, arts visuels) ;
- Expériences pertinentes en éducation dans le secteur culturel ;
- Excellente connaissance de l'art contemporain ;
- Capacité à planifier, à organiser et à déléguer ;
- Gestion des priorités et orientation des résultats ;
- Capacité à travailler sous pression et à gérer plusieurs dossiers à la fois ;
- Excellente capacité de rédaction ;
- Très bonnes habiletés de communication ;
- Capacité à travailler en équipe ;
- Bilinguisme français-anglais à l'oral et à l'écrit.

Conditions d'emploi

IMPORTANT : Ne seront retenu·e·s pour une entrevue d'embauche que les candidat·e·s admissibles au Programme subventions salariales d'[Emploi Québec](#).

Poste à temps plein du 16 janvier au 3 novembre 2023

Horaire de travail : de jour du lundi au vendredi

Salaire horaire : à déterminer selon l'expérience

Lieux de travail : télétravail (2 jours/semaine) et au bureau (3 jours/semaine)

Nous accordons une grande valeur à la diversité culturelle et nous encourageons les candidat·e·s à mentionner si iels sont issu·e·s de l'immigration, membres des minorités visibles ou autochtones.

Le curriculum vitæ accompagné d'une lettre d'intérêt doit être acheminé par courriel au plus tard le 27 novembre 2022 à 23h59 à ariel.rondeau@momentabiennale.com avec pour objet « Candidature poste en éducation ». Nous remercions à l'avance toutes les personnes qui poseront leur candidature. Nous communiquerons seulement avec ceux dont la candidature a été retenue.