

DOMINIQUE SIROIS-ROULEAU **NOMMÉE DIRECTRICE GÉNÉRALE DE** **MOMENTA BIENNALE DE L'IMAGE**

Tiohtià:ke/Mooniyang/Montréal, le jeudi 7 mars 2024 – Le conseil d'administration de MOMENTA Biennale de l'image est très heureux d'annoncer la nomination de Dominique Sirois-Rouleau qui entrera en poste le 15 avril à titre de directrice générale de l'organisme.



Photo : Maryse Boyce

Dominique Sirois-Rouleau cumule presque 20 ans d'expérience dans le milieu de l'art contemporain. Sa riche expérience en enseignement universitaire, en commissariat d'exposition et en critique d'art, jumelée à son engagement envers les divers publics pour favoriser la transmission des savoirs, contribueront de manière essentielle à l'accomplissement de la mission de la Biennale.

« J'entreprends avec enthousiasme et fierté cette nouvelle aventure chez MOMENTA en souhaitant promouvoir la mission de la Biennale et poursuivre son engagement envers la communauté et les publics de l'art contemporain. » – Dominique Sirois-Rouleau

Dominique Sirois-Rouleau est titulaire d'un doctorat en histoire de l'art. Ses recherches portent sur l'activité spectatorielle, sur la notion d'objet en art actuel, de même que sur les conditions socioéconomiques de la pratique en muséologie et histoire de l'art. Chargée de cours au département d'histoire de l'art de l'UQAM, commissaire d'exposition et critique d'art indépendante, elle était aussi jusqu'à tout récemment directrice générale de Vidéographe, un centre d'artistes voué à la recherche et à la diffusion de l'image en mouvement. Elle a participé à plusieurs colloques internationaux, tels ceux du Comité international d'histoire de l'art (CIHA) et de l'Association d'art des universités du Canada (AAUC), en plus de siéger à différents comités et jurys, notamment pour la politique d'intégration des arts à l'espace public du ministère de la Culture et des Communications du Québec. Ses observations sur les discours et les arts émergents ont été publiées dans les ouvrages *Art et politique* (PUQ, 2011), *Les plaisirs et les jours* (PUQ, 2013), *Territoires de métissage artistique* (URAV/UQTR, 2017) et *No Future – entretiens #5* (GUQO, 2020), de même que dans divers catalogues et revues, dont *Esse arts + opinions* et *Espace art actuel*.

« C'est avec engouement que le conseil d'administration de MOMENTA accueille Dominique Sirois-Rouleau au sein de son équipe. Avec sa grande expertise en tant que gestionnaire, sa longue expérience dans la recherche et la rédaction en art contemporain et son profond engagement dans le milieu des arts montréalais, Dominique a les atouts essentiels pour réaliser avec brio le plan stratégique 2024-2029 de la Biennale. »

– Lesley Johnstone

Dominique Sirois-Rouleau succède à Audrey Genois, qui a quitté ses fonctions après 8 années à la tête de l'organisme, ayant opéré entre autres le changement d'identité de la Biennale en 2017, l'actualisation de sa mission et de son plan stratégique. Le conseil d'administration remercie sincèrement Audrey Genois pour son dévouement et ses multiples contributions, qui ont positionné la Biennale comme un événement montréalais incontournable.

À propos de MOMENTA

MOMENTA Biennale de l'image est un événement montréalais incontournable voué à l'art contemporain. Depuis 35 ans, MOMENTA est un rendez-vous international qui convie ses publics dans les musées, les galeries et les centres d'artistes de la métropole. Ses activités comprennent des expositions, des événements publics et des ateliers éducatifs qui permettent de découvrir des artistes d'ici et d'ailleurs dont les œuvres stimulent la curiosité et la réflexion.

-30-

Relations de presse

Guillaume Saur

guillaume.saur@momentabiennale.com