

APPEL DE DOSSIERS D'ARTISTES DU CANADA

Date limite : 14 mai 2024

Commissaire : Marie-Ann Yemsi

ÉLOGES DE L'IMAGE MANQUANTE

Dans un monde saturé d'images, certaines font singulièrement défaut. L'édition 2025 de MOMENTA Biennale de l'image propose d'explorer les potentialités des images absentes et le renouvellement des récits qu'elles proposent au temps, à l'histoire et au monde. La programmation ouvrira des espaces de dialogues, d'hospitalités et d'expression des luttes et des solidarités à l'intersection des pédagogies décoloniales, féministes et des savoirs ancestraux.

Depuis l'avènement et la propagation de la photographie et du film durant l'expansion coloniale des 19e et 20e siècles, un lien idéologique s'est tissé entre ces médias et la construction des récits dominants. Les récits qui n'entraient pas dans le cadre ont été annihilés. Ainsi, lorsqu'elles n'ont pas été tronquées, ces parties de nos histoires ont tout simplement disparu. En focalisant sur ce qui se dérobe à la vue, les silences et les brèches dans les mémoires individuelles et collectives, la Biennale interrogera aussi bien les enjeux contemporains de l'image que les conséquences actuelles des dynamiques complexes de construction des récits. Quelles histoires sont racontées, comment le sont-elles et par qui ? Faire les *Éloges de l'image manquante* grâce à la matière indocile de l'art invite à imaginer collectivement des manières politiques et poétiques d'habiter les impasses du présent en esquissant des passages vers l'avenir.

À PROPOS DE LA COMMISSAIRE



Marie-Ann Yemsi est une commissaire d'exposition indépendante et une consultante en art contemporain basée à Paris (France). Diplômée en sciences politiques, elle porte une attention particulière aux productions théoriques, critiques et esthétiques du Sud global et développe des programmes artistiques multidisciplinaires à l'intersection des arts visuels, de la performance, de la danse, de la musique et de l'écriture. Ses projets sont particulièrement axés sur les pratiques artistiques collaboratives et les formes expérimentales, mettant en lumière les thèmes de la mémoire, de l'histoire, du genre et de l'identité en lien avec les enjeux politiques, sociaux et écologiques du monde actuel. Elle a assuré le commissariat de nombreuses expositions internationales dont, récemment, l'exposition collective *Ubuntu, a Lucid Dream* au Palais de Tokyo à Paris, et *A World of Illusions* de Grada Kilomba à la Norval Foundation au Cap, en Afrique du Sud.

Photo : Daniel Nicolaevsky Maria

À PROPOS DE MOMENTA

MOMENTA Biennale de l'image est un événement montréalais incontournable voué à l'art contemporain. Depuis 35 ans, MOMENTA est un rendez-vous international qui convie ses publics dans les musées, les galeries et les centres d'artistes de la métropole. Ses activités comprennent des expositions, des événements publics et des ateliers éducatifs qui permettent de découvrir des artistes d'ici et d'ailleurs dont les œuvres stimulent la curiosité et la réflexion.

L'APPEL DE DOSSIERS

MOMENTA lance son appel de dossiers pour son édition 2025. La Biennale invite les artistes et les collectifs d'artistes canadien-ne-s*, émergent-e-s et établi-e-s à soumettre un projet afin de nous faire découvrir leurs œuvres en cours d'idéation et de production en lien avec la thématique.

Nous sommes à la recherche d'œuvres qui explorent les potentialités des images absentes et le renouvellement des récits qu'elles proposent au temps, à l'histoire et au monde. Différentes perspectives sont recherchées, mais ne s'y limitent pas : invisibilisation, infiltration, effacement, fugitivité, hospitalités, solidarités, pensée archipélique, décolonisation, nouveaux récits, mécanismes d'exclusion, hybridation, etc.

Nous nous intéressons aux œuvres investissant la notion d'image, qui peuvent notamment prendre des formes installatives, expérientielles, etc. **Nous privilégierons les œuvres qui sont inédites ou qui n'ont pas été exposées au Québec et/ou à Tiohtià:ke / Mooniyang / Montréal.**

Dans une posture d'ouverture et d'autoréflexion, MOMENTA aspire à adopter une attitude flexible et bienveillante. Nous invitons donc les artistes de divers horizons, origines et stades de leur parcours à soumettre un projet. De plus, les candidat-e-s qui éprouvent des défis à fournir le matériel dans la forme demandée peuvent entrer en contact avec notre équipe à l'adresse exposition@momentabiennale.com pour établir une entente sur mesure pour le dépôt d'un dossier.

MOMENTA accorde également une attention particulière à l'écoresponsabilité et encourage les artistes à soumettre des propositions qui sont respectueuses et sensibles aux enjeux environnementaux.

Seules les propositions de projets artistiques liées au thème *Éloges de l'image manquante* et s'inscrivant dans la mission de MOMENTA seront examinées. Nous vous prions de ne pas envoyer de propositions de commissariat d'exposition.

ENVOI DES DOSSIERS

Les artistes et les collectifs canadien-ne-s souhaitant soumettre un dossier doivent faire parvenir leur proposition, en français ou en anglais, au plus tard **le 14 mai 2024 à 23h59** (heure du Québec). Envoyez-nous votre proposition compressée (.zip de maximum 10 Mo) via WeTransfer à exposition@momentabiennale.com, en vous assurant d'avoir préalablement nommé votre dossier avec votre nom et prénom (ex. : Nom_Prenom.zip).

Éléments à inclure au dossier

Un document (format Word ou PDF), incluant :

- **Démarche artistique** (maximum 100 mots);
- **Description du projet** (maximum 250 mots), précisant le lien avec la thématique. Indiquez clairement à quelle étape vous êtes rendu-e dans votre projet : réflexion, production, etc.;
- **Curriculum vitae** (maximum 3 pages);
- **Coordonnées**, dont votre nom complet, adresse postale, téléphone, courriel, site Web, pays de naissance et ville de résidence actuelle. Nous vous invitons également à préciser vos pronoms d'usage puis, si vous désirez soumettre un projet collectif, d'indiquer le nom de tous-te-s les artistes et de désigner un-e seul-e responsable.

Un dossier visuel (format JPEG ou PDF), incluant :

- **Maximum 10 images** (72 dpi, 500 ko maximum par image), qui doivent être identifiées et accompagnées d'une légende descriptive précise (titre, année, médium, dimensions, etc.);
- **Maximum 3 hyperliens** pour l'écoute et le visionnement d'éléments audio ou vidéo hébergés en ligne, qui doivent être identifiés et accompagnés d'une légende descriptive précise. Veuillez également indiquer le segment de visionnement proposé si la durée d'écoute est de plus de 3 minutes.

Seules les propositions reçues à cette adresse courriel, respectant les critères énoncés et la date limite, seront considérées ; celles reçues par la poste ne seront ni considérées, ni retournées à leurs destinataires. MOMENTA et la commissaire se déchargent de toute responsabilité en cas de documents non reçus, perdus ou illisibles.

Étant donné le nombre élevé de candidatures reçues et nos ressources limitées, nous nous trouvons contraint-e-s de ne contacter que les candidat-e-s dont la proposition sera retenue. Nous remercions sincèrement toutes les personnes ayant pris le temps de nous faire parvenir leurs projets.

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter : exposition@momentabiennale.com