

Français

Texte en langage simplifié

Anique Jordan explore la mémoire, les corps et l'histoire des communautés noires.

Pour elle, l'histoire n'est pas une ligne du temps. Elle explique que les idées et les moments du passé se superposent. Ils restent présents dans le monde d'aujourd'hui, un peu comme des fantômes.

Dans ses œuvres, on peut voir ces présences ou les ressentir. Elle ajoute des éléments nouveaux à des archives réelles, comme des photographies. Cela crée de nouvelles histoires.

Elle s'intéresse à ce qui est moins connu ou moins accessible. Ce qui est flou offre de nombreuses possibilités.

English

Plain language text

Anique Jordan explores the memory, bodies, and history of Black communities.

For her, history does not flow in a straight line. She explains that ideas and moments from the past get superimposed. They are still present in the world today, as if they were ghosts.

In her works, we can see or feel these presences. She adds new elements, like photographs, to real archives. This creates new histories.

She is interested in things that are less known or accessible. When things are blurry, they offer more possibilities.