

Français

Texte en langage simplifié

Martin Akwiranoron Loft est photographe.

Son exposition présente trois types de photographies :

- Des photos prises sur le vif dans la rue.
Elles montrent des gens qu'on oublie parfois.
- Des portraits en studio.
Ces images montrent la présence continue de personnes autochtones à Tiohtià:ke/Mooniyang/Montréal.
- Des photos prises pendant la Journée de la vérité et de la réconciliation.
Cette journée vise à reconnaître ce qui s'est passé dans les pensionnats autochtones.
Des enfants autochtones ont été séparés de force de leur famille.
Certains ne sont jamais rentrés chez eux.
Cette journée est pour honorer ces enfants et ceux qui ont survécu.

Les photos de Martin parlent d'être ensemble.

Elles montrent que les Autochtones partagent leur espace avec les autres tout en se rapprochant de leurs propres cultures.

English

Plain language text

Martin Akwiranoron Loft is a photographer.

His exhibition presents three types of photographs:

- Photographs taken spontaneously in the street.
They show people we sometimes forget about.
- Studio portraits.
These images show the continuous presence of Indigenous people in Tiohtià:ke/Mooniyang/Montréal.
- Photos taken during the National Day for Truth and Reconciliation.
This day aims to recognize what happened in the Residential School system.
Indigenous children were taken away from their families.
Some of them never returned home.
This day is meant to honour these children and those who survived.

Martin's photographs are about being together.

They show how Indigenous people share their space with others while becoming closer to their own cultures.