

Français

Texte en langage simplifié

Sanaz Sohrabi observe comment l'industrie du pétrole est représentée au fil des ans.

Elle regarde surtout les images du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord. Plusieurs des pays de ces régions ont été envahis par des pays d'Europe et d'Amérique.

Les pays envahisseurs ont exploité leurs ressources, comme le pétrole.

Les compagnies de pétrole de l'Europe et de l'Amérique sont parties autour des années 1960.

Les pays producteurs de pétrole, comme l'Iran, l'Irak et le Nigeria, se sont alors rassemblés.

Ils voulaient reprendre possession de leur image.

Ils voulaient montrer leur nouvelle identité, libérée du contrôle des pays d'Europe et d'Amérique.

Sanaz observe comment ces images ont changé la façon de voir ces pays.

Mais parfois, les nouvelles images ressemblent encore aux anciennes.

Sanaz étudie les archives pour comprendre pourquoi.

Elle montre le lien entre l'exploitation du pétrole et les idées politiques.

English

Plain language text

Sanaz Sohrabi looks at how the oil industry has been represented over the years.

She mostly looks at images from the Middle East and North Africa.

Many countries in these regions were invaded by European countries and the United States.

These invading countries have taken advantage of their resources, such as oil.

Oil companies from Europe and the United States left during the 1960s.

Countries that produce oil, such as Iran, Iraq, and Nigeria, got together.

They wanted to take control of their image.

They wanted to present a new identity that was no longer controlled by Europe and the US.

Sanaz looks at how these images have changed the way we think about these countries.

But sometimes, new images still look like the old ones.

Sanaz looks through archives to understand why.

She shows the relationship between oil exploitation and political ideas.